A pontuação é um dos fatores que garantem a compreensão segura do que se quer comunicar. Por meio dela, empregamos sinais que são colocados no texto escrito com diversas finalidades: estabelecer pausas e realizar uma entonação adequada dos enunciados que compõem o texto; dar destaque a determinadas palavras ou expressões, evitar ambiguidade etc. Torna-se, portanto, possível para o redator ordenar as ideias de maneira coerente e coesa e, para o leitor, identificar essa ordenação.

Além da pontuação, outros recursos podem contribuir com a construção do sentido do texto, como o **negrito**, o *itálico*, as LETRAS MAIÚSCULAS e o tamanho da fonte, todos utilizados para destacar determinados conteúdos do texto. Nosso desafio é identificar como esses elementos constroem o significado na situação comunicativa em que se apresentam. Vamos relembrar quais são os principais sinais de pontuação utilizados em nossa língua?

,	Vírgula	Utilizada para **organizar** a estrutura sintática, considerando as diversas possibilidades de se ordenar o enunciado.
.	Ponto	Utilizado para **encerrar** períodos que não sejam interrogativos ou exclamativos e para encerrar parágrafos.
;	Ponto e vírgula	Utilizado em trechos longos, onde já existem vírgulas, para, por exemplo, **separar** termos de uma enumeração.
...	Reticências	Utilizado para indicar interrupção, incompletude, hesitação de pensamentos.
!	Ponto de Exclamação	Utilizado para atribuir ao enunciado um **tom exclamativo**, indicando surpresa, admiração, alegria etc.
?	Ponto de Interrogação	Utilizado para indicar que o enunciado se trata de uma **pergunta direta**.
-	Travessão	Utilizado para indicar **mudança de interlocutores** em diálogos e **isolar ideias**, como uma explicação ou, até mesmo, o posicionamento do autor do texto.
“”	Aspas	Para indicar **citação**, destacar alguns vocábulos, como gírias, estrangeirismo, dentre outros.
()	Parênteses	Utilizados para marcar um termo ou expressão **intercalados** no texto, onde há acréscimo de informação acessória.
:	Dois-pontos	Utilizados para **anunciar** uma enumeração, uma explicação ou a fala de alguém.

Leia o texto atentamente, para responder às questões 1 a 6.

Embora o balé exista há séculos, faz poucos anos que começaram a ser fabricadas sapatilhas em tons de marrom e bronze para bailarinas negras. Antes só existiam as tradicionais cor-de-rosa, um detalhe que mostra a pouca diversidade racial existente nessa disciplina artística. Para a brasileira Ingrid Silva, integrante do Dance Theatre do Harlem, em Nova York, estrear um par de sapatilhas que ela mesma não tenha precisado pintar foi uma notícia digna de compartilhar na sua conta do Twitter.

—Elas chegaram! Pelos últimos 11 anos, eu sempre pintei a minha sapatilha. E finalmente não vou ter mais que fazer isso! Finalmente‖, comentou Ingrid numa mensagem publicada no último sábado. —É uma sensação de dever cumprido, de revolução feita, viva a diversidade no mundo da dança. E que avanço, viu, demorou, mas chegou!‖ Mais de 102.000 usuários da rede social curtiram a publicação.

A pedido de um deles, a bailarina mostrou num vídeo algumas das sapatilhas de ponta que ela mesma pintou. Cada pote de tinta custa 12 dólares (cerca de 48 reais). É um gasto adicional, sem contar o tempo exigido pela pintura à mão, que Ingrid assumiu durante mais de uma década, como ela informou na mensagem.

Além de reivindicar a sua cor de pele, essas bailarinas pintam suas sapatilhas para que a mudança cromática não quebre a linha de sua perna —nesse caso, um instrumento de trabalho. Empresas têxteis e marcas de sapatos e roupas de dança como a britânica Freed of London (em 2018) e a norte-americana Gaynor Minden (no início de 2019) começaram a fabricar outros tons de sapatilha. Adaptado.

Disponível em https://www.geledes.org.br/a-alegria-da-bailarina-ingrid-silva-ao-receber-as-primeiras - sapatilhas-da-cor-de-suapele/. Acesso em 07/11/2019. (Adaptado)

1. A partir da leitura integral do texto, indique sobre o que ele trata. _____
_____
_____
_____

2. Muitos recursos são empregados no texto. Dentre eles, percebemos o uso de diversos sinais de pontuação. Quais são os sinais de pontuação que você identifica no texto? _____
_____
_____

3. Na notícia, o autor pode enquadrar a voz de outra pessoa entre os enunciados, a fim de que o texto fique mais informativo e com maior valor de verdade. Responda: _____
_____
_____

Todo texto traz a voz daquele que enuncia, que fala, mesmo quando sua presença não está textualmente marcada por um “Na minha opinião”, “Para mim”, “Eu acho que”. As escolhas lexicais (verbos, substantivos, adjetivos) e a organização textual já dão indícios da caracterização, da formação e da opinião do enunciador. Há sempre um “eu” por trás de qualquer discurso, mas, além dele, podem ser evocadas diversas vozes, que trarão seus próprios discursos: a de outros autores, a de outras culturas, a do senso comum. Isso ocorre quando o(a) autor(a) dá a palavra a outros enunciadores por concordar ou discordar de seus discursos. Visto que o “eu” está sempre pressuposto, é necessário identificar a introdução da voz do outro. A melhor forma (ou talvez a mais segura) de marcar essa presença alheia é pelo discurso direto, em que se faz uso de aspas, travessão (em textos narrativos), por exemplo. No entanto, o discurso indireto também pode ser explorado por meio de expressões como “o autor afirma que”, “segundo a pesquisadora”, “conforme a pesquisa". Disponível em https://www.letraria.net/as-vozes-de-um-texto/

a) Além da voz do autor da notícia, há outra voz presente no texto? Se sim, qual? _____
_____

b) De que forma você pôde identificar essa diferença? _____
_____
_____

04. No trecho —”Cada pote de tinta custa 12 dólares (cerca de 48 reais)”, há o emprego dos parênteses. Para que servem os parênteses nesse enunciado?

A) Introduzir uma explicação.
B) Exemplificar uma situação.
C) Adicionar outra informação.
D) Isolar uma informação secundária.
E) Dar importância a uma informação.

5. No trecho —(...) integrante do Dance Theatre do Harlem (...)", há uma expressão destacada.
a) Que recurso o autor utilizou para esse destaque?

_____

b) Por que houve esse destaque? _____

_____

6. Leia o trecho:
"Além de reivindicar a sua cor de pele, essas bailarinas pintam suas sapatilhas para que a mudança cromática não quebre a linha de sua perna — nesse caso, um instrumento de trabalho."
O travessão utilizado no trecho tem a função de:
A) Corrigir uma informação.
B) Expor o ponto de vista do autor.
C) Separar assuntos distintos no texto.
D) Diferenciar as vozes que falam no texto.
E) Adicionar uma informação relevante para o leitor.

Leia o texto para responder às questões 7 e 8.

Ingrid silva
@ingridsilva
ELAS CHEGARAM!!!
Pelos últimos 11 anos, eu sempre pintei a minha sapatilha. E finalmente não vou ter mais que fazer isso!
FINALMENTE
E uma sensação de dever cumprido, de revolução feita, viva a diversidade no mundo da dança. E que avanço viu demoro mas chego!
104 mil 23:00 - 1 de nov de 2019
17,3 mil pessoas estão falando sobre isso

Disponível em https://www.geledes.org.br/a-alegria-da-bailarina-ingrid-silva-ao-receber-as-primeiras-sapatilhas-da-cor-de-sua-pele/.

7. Observe os sinais de pontuação presentes no texto. Levante hipóteses: que efeito de sentido é produzido pelos seguintes recursos:
a) "!!!" _____
_____
_____
_____

b) FINALMENTE _____
_____

_____
_____

8. A dançarina afirma: "E uma sensação de dever cumprido, de revolução feita, viva a diversidade no mundo da dança." Discuta com seus colegas: o que a bailarina comemora além das sapatilhas?
_____
_____
_____
_____

Leia o texto e responda à questão abaixo.

A HERANÇA E A PONTUAÇÃO

Um homem rico agonizava em seu leito de morte. Pressentindo que o fim estava próximo, pediu papel e caneta e escreveu:
Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres.
Entretanto, o homem morreu antes de realizar a pontuação do texto. Para quem o falecido deixou a sua fortuna?
Eram concorrentes: o sobrinho, a irmã, o padeiro e os pobres.
Disponível em https://profekarina.wordpress.com/gramatica/uma-virgula-muda-tudo/.

9. Utilizando os sinais de pontuação lembrados por você e por seus colegas, reescreva o enunciado em destaque, de modo que o favorecido seja:
a) o sobrinho: _____
_____
_____
_____
_____

b) a irmã: _____
_____
_____
_____
_____

c) o padeiro: _____
_____
_____
_____

d) os pobres: _____
_____
_____
_____

Viu? Os sinais de pontuação podem mudar tudo. Por isso, precisamos estudá-los de modo que, ao escrever ou ler um texto qualquer, consigamos atingir o sentido pretendido por nós ou pelos autores. Desse modo, devemos enxergar a pontuação como uma grande aliada ao interagirmos com os textos com os quais nos deparamos.

✅**Gabarito das questões:**

1. Sobre o que trata o texto?

☒ O texto trata da conquista da bailarina Ingrid Silva ao receber sapatilhas da cor da sua pele, após anos tendo que pintá-las. O tema central é a **falta de diversidade no balé** e a **representatividade racial** conquistada com esse novo produto.

---

2. Quais são os sinais de pontuação identificados no texto?

☒ Vírgula, ponto final, travessão, aspas, parênteses, ponto de exclamação, dois-pontos.

3.

a) Além da voz do autor da notícia, há outra voz presente no texto?

☒ Sim, a voz da bailarina Ingrid Silva.

b) De que forma você pôde identificar essa diferença?

☒ Por meio do uso do discurso direto com **aspas** e **travessões**, que indicam falas da própria Ingrid.

---

4. No trecho "Cada pote de tinta custa 12 dólares (cerca de 48 reais)", para que servem os parênteses?

✅**D) Isolar uma informação secundária.**

5.

a) Que recurso o autor utilizou para o destaque da expressão "Dance Theatre do Harlem"?

☒ Uso da **letra itálica**.

b) Por que houve esse destaque?

☒ Porque é um nome estrangeiro, nome próprio de uma instituição.

---

6. O travessão no trecho "um instrumento de trabalho" tem a função de:

✅**E) Adicionar uma informação relevante para o leitor.**

 A partir da imagem do tuíte (questões 7 e 8):

7. Que efeito de sentido é produzido pelos seguintes recursos?

a) "!!!"

☒ Indicam **ênfase e emoção intensa** – sinalizam a alegria e empolgação de Ingrid ao receber suas sapatilhas.

b) "FINALMENTE"

☒ Escrito em **letras maiúsculas**, transmite **ênfase, alívio e conquista**, após anos de espera por reconhecimento e representatividade.

---

8. O que a bailarina comemora além das sapatilhas?

☒ Ela comemora o avanço da **representatividade racial** no mundo da dança, o fim de uma exclusão histórica, o reconhecimento da diversidade e a possibilidade de outras bailarinas negras não precisarem mais pintar suas sapatilhas.

 Questão 9 – Reescrevendo a frase com diferentes pontuações:

Frase original:

"Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres."

a) Se o beneficiado for o sobrinho:

☒ *Deixo meus bens à minha irmã? Não. Ao meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.*

b) Se o beneficiado for a irmã:

☒ *Deixo meus bens à minha irmã. Não ao meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.*

c) Se o beneficiado for o padeiro:

☒ *Deixo meus bens à minha irmã? Não. Ao meu sobrinho? Jamais. Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.*

d) Se os beneficiados forem os pobres:

☒ *Deixo meus bens à minha irmã? Não. Ao meu sobrinho? Jamais. Será paga a conta do padeiro? Nada. Dou aos pobres.*